



Smlouva o dílo uzavřená podle § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Článek 1

Smluvní strany

Objednatel: Město Ledec nad Sázavou
Se sídlem: Husovo náměstí 7, 584 01 Ledec nad Sázavou
IČ: 00267759, DIČ: CZ00267759
Zastoupené: Ing. Zdeňkem Tůmou - starostou města
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
č. účtu: 2429521/0100
(dále jen "objednatel")

Zástupce objednatele ve věcech smluvních: Ing. Zdeněk Tůma – starosta města
Zástupce objednatele ve věcech technických: Mgr. Jana Hospodková – vedoucí oddělení majetku a investic, Jana Merunková – referent oddělení majetku a investic
Technický dozor: Soňa Wolfschützová DiS., oddělení specialistů, památkář ÚOP v Telči

Zhotovitel: Daniel Chadim, BcA.
Se sídlem: Horní náměstí 511, 378 81 Slavonice
IČO: 60857099
č. účtu: 2100006054/7940
licence MK ČR č. j. 17579/2002
(dále jen „zhotovitel“)

Zástupce zhotovitele ve věcech smluvních: Daniel Chadim, BcA.
Zástupce zhotovitele ve věcech technických: Daniel Chadim, BcA.

Článek 2

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je kompletní realizace díla „**Restaurování a celková obnova Mariánského sloupu v Ledči nad Sázavou**“. Mariánský sloup je nemovitou kulturní památkou, rejstříkové číslo 15724/6-264, postavený na pozemku parc. č. 2215/23, ostatní plocha, silnice v k. ú. Ledec nad Sázavou. Specifikace prací a jejich cena je stanovena odsouhlaseným položkovým rozpočtem (dále jen „rozpočet“). Rozpočet je nedílnou součástí této smlouvy jako příloha č. 1.

Dílo bude realizováno ve 2 etapách:

I. etapa - realizace v roce 2016:

- restaurování vrcholové sochy Panny Marie, zdobného pylonu (obláčkového sloupu), soch světců včetně kovových atributů (sv. Jana Nepomuckého, sv. Floriána, sv. Václava, sv. Vojtěcha)

II. etapa - realizace v roce 2017:

- restaurování žulové podstavy sloupu, žulového podstavce s latinskými nápisy a volutami, žulového schodiště po obvodu podstavce

2. Zhotovitel postupuje při provádění díla samostatně. Bude přitom vázán případnými písemnými pokyny objednatele ohledně způsobu provádění díla sdělenými v mezích specifikace prací odsouhlasených rozpočtem.

3. Zhotovitel zajistí bezpečnost práce a ochranu životního prostředí v rozsahu dle příslušných právních předpisů.

4. Zhotovitel je povinen provést taková zabezpečení staveniště, která zabrání vstupu nepovolaným osobám.

5. Zhotovitel se zavazuje při realizaci díla postupovat v souladu s rozhodnutím – závazným stanoviskem MěÚ Světlá nad Sázavou, odboru stavebního úřadu a územního plánování ze dne 5. 2. 2016, č. j. MSNS/363/2016/OSÚ-6, které je, jako příloha č. 2, nedílnou součástí této smlouvy.

6. Dojde-li po podrobném dozkoumání nemovité kulturní památky, uvedené v čl. 2. 1., k vypracování zpřesněného restaurátorského záměru ve smyslu čl. 2. rozhodnutí citovaného v odst. 5. tohoto článku, jehož rozsah bude překračovat rozpočet, dle čl. 2. 1., této smlouvy, jsou smluvní strany povinny uzavřít dodatek k této smlouvě zohledňující nastalou situaci a to ve lhůtě 2 měsíců ode dne ukončení dozkoumání předmětného Mariánského sloupu.

Článek 3

Doba plnění

1. Zhotovitel je povinen dokončit dílo řádně a včas v termínu do 10. 11. 2017, kdy I. etapa musí být řádně dokončena do 10. 11. 2016 a II. etapa zahájena nejdříve 1. 1. 2017 a dokončena do 10. 11. 2017. Dodržení termínu je závislé na řádném a včasném spolupůsobení objednatele se zhotovitelem. Případné změny termínu dokončení prací budou předmětem písemného dodatku této smlouvy.

2. Objednatel je povinen předat zhotoviteli staveniště do 10 pracovních dnů ode dne podpisu této smlouvy.

Článek 4

Cena díla

1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli dohodnutou smluvní cenu za provedení díla stanovenou v souladu s rozpočtem, a v souladu zákonem č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů. Jednotkové ceny uvedené v rozpočtu jsou pevné a platné po celou dobu realizace díla.

2. Cena za provedení díla je mezi smluvními stranami sjednána jako cena nejvýše přípustná. Zhotovitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu neúměrného zvýšení nákladů plnění dle ust. § 1765 občanského zákoníku.

3. Cena za provedení díla, kterou je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli, činí:

Cena za dílo:	cena celkem bez DPH:	922 900,- Kč
	DPH:	150 975,- Kč
	cena celkem včetně DPH:	1 073 875,- Kč

(slovy: jedenmiliónsedmdesátřítisícosmsetsedmdesátpětkorunčeských)

povinen uvádět v jednotlivých fakturách přesný název akce „**Restaurování a celková obnova Mariánského sloupu v Ledči nad Sázavou**“.

4. Zhotovitel vyhotoví vždy do patnácti dnů od posledního dne daného kalendářního měsíce pro objednatele fakturu – daňový doklad, která bude deklarovat cenu dílčího plnění, tedy bude představovat cenu plnění provedeného zhotovitelem dle této smlouvy vždy v průběhu daného kalendářního měsíce.

5. Faktura vystavená zhotovitelem bude doručena na adresu objednatele. Doložena bude zjišťovacím protokolem a soupisem provedených prací potvrzeným TD a odsouhlaseným zástupcem objednatele ve věcech technických.

6. Zhotovitel zároveň s fakturou předloží soupis provedených prací. Soupis bude obsahovat rozpočet dodaného materiálu a provedených prací za konkrétní období. Rozpočet musí obsahovat všechny řádky, které obsahuje celkový rozpočet. U položek, které v daném období nebudou dodány, bude uvedena nula.

7. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti uvedené v této smlouvě, je objednatel oprávněn fakturu vrátit zhotoviteli k doplnění. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout od data doručení opravené faktury objednateli.

8. Doba splatnosti části ceny díla deklarované danou fakturou jako cena plnění provedeného zhotovitelem pro objednatele v průběhu daného kalendářního měsíce se mezi smluvními stranami ujednává vždy na třicet dnů ode dne doručení dané faktury.

9. Výše fakturované částky bude odpovídat skutečně provedeným, objednatelům objednaným pracím v daném měsíci, které budou odsouhlaseny zástupcem objednatele pro věci technické na zjišťovacím protokolu – soupisu skutečně provedených prací, které vystaví zhotovitel. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací, je zhotovitel oprávněn fakturovat pouze práce, u kterých nedošlo k rozporu. Provedené práce bude objednatel hradit do výše max. 90% z celkové ceny díla. Zbývajících min 10%, které slouží jako zádržné (pozastávka), bude vyplaceno do 30 dnů po podpisu protokolu o převzetí díla bez vad a nedodělků, případně do 30 dnů po doručení poslední faktury, pokud by podle doručení tohoto dokladu doba splatnosti nastala později nebo do 30 dnů po podpisu protokolu o odstranění poslední vady a nedodělků.

10. Bude-li dílo předáno a převzato s případnými vadami a nedodělků, počne běžet lhůta splatnosti ceny díla, které slouží jako zádržné (pozastávka) dnem podepsání zápisu o odstranění vad a nedodělků.

Článek 6

Podmínky pro provádění a převzetí díla

1. V souladu s ustanovením § 2591 a násl. občanského zákoníku byly dohodnuty zejména následující povinnosti zhotovitele a oprávnění objednatele:

- a) zhotovitel potvrzuje, že si plně uvědomuje rozsah díla, které jím má být provedeno,
- b) objednatel se zavazuje zajistit přístup na staveniště v termínu realizace díla,
- c) zhotovitel je povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly dle § 2 e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě,

d) po skončení díla je zhotovitel povinen uvést staveniště do původního stavu před započatím realizace díla.

2. Zařízení staveniště si zabezpečuje zhotovitel. Objednatel umožní zhotoviteli připojení k vodě a el. energii. Zhotovitel zajistí umístění přívodu elektrické energie – prodlužovacího kabelu a přívodu vody - hadice. Náklady na zařízení a za odběry jsou součástí smluvní ceny díla.

3. Zhotovitel je povinen při realizaci díla použít jen výrobky a materiály, které mají takové vlastnosti, aby po celou dobu existence díla byla zaručena jejich mechanická pevnost, stabilita, požární bezpečnost a hygienické požadavky a další vlastnosti obvyklé u tohoto druhu výrobků a materiálů.

4. Ukončení akce proběhne v rámci závěrečného kontrolního dne – předávacího řízení – za přítomnosti zástupce objednatele, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ ÚOP v Telči a zhotovitele a bude uzavřeno zápisem o odevzdání a převzetí díla. K převzetí díla písemně vyzve zhotovitel objednatele alespoň pět pracovních dnů před předpokládaným termínem převzetí díla, a to zápisem do stavebního deníku.

5. Za řádně provedené se považuje dílo, které je dokončeno a předáno a je bez vad a nedodělků, k němuž bylo vydáno souhlasné stanovisko NPÚ ÚOP v Telči.

7. Vady skryté je objednatel povinen oznámit bez zbytečného odkladu poté, co je mohl při dostatečné péči zjistit.

8. Zhotovitel je povinen písemně vyzvat objednatele ke kontrole a prověření prací, které v dalším postupu budou zakryty nebo se stanou nepřístupnými a to nejméně 3 pracovní dny před termínem, v němž budou tyto práce zakryty. Pokud se objednatel ke kontrole přes včasnou písemnou výzvu nedostaví, je zhotovitel oprávněn předmětné práce zakrýt. Bude-li v tomto případě objednatel požadovat dodatečné odkrytí, je zhotovitel toto povinen provést pouze na náklady objednatele. Náklady na toto odkrytí prací nese zhotovitel pouze v případě, že se zjistí, že práce nebyly řádně provedeny.

9. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu plnění svého závazku z této smlouvy bude mít na vlastní náklady sjednáno pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou jím či dodavatelem třetí osobě s minimální pojistnou částkou pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám ve výši min. 1 mil. Kč.

10. Zhotovitel je povinen předat objednateli úředně ověřenou kopii pojistné smlouvy na požadované pojištění při podpisu této smlouvy vč. potvrzení pojišťovny, že bylo zhotovitelem uhrazeno pojistné (s uvedením období, na které bylo pojistné zapláceno). Objednatel je kdykoli v průběhu platnosti této smlouvy oprávněn písemně požadovat platnou úředně ověřenou kopii pojistné smlouvy a potvrzení pojišťovny dle předchozí věty, které je zhotovitel povinen objednateli předat nejpozději do 15 dnů od doručení objednatelovy výzvy.

Článek 7

Odpovědnost zhotovitele za vady, záruka

1. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku v délce 60 měsíců. Záruční doba počíná běžet dnem předání a převzetí díla bez vad a nedodělků, popř. po odstranění poslední vady a nedodělku.

2. Zhotovitel neodpovídá za vady a nedodělky, které byly po převzetí způsobeny objednateli neoprávněným zásahem třetí osoby či neodvratitelnými událostmi.

3. Objednatel je povinen uplatnit odpovědnost za vady u zhotovitele písemně, (klasickou poštovní přepravou nebo e-mailem na adrese „d.ch@centrum.cz“) bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. Přitom musí zjištěné vady popsat a uvést, jak se projevují.

4. Zhotovitel je povinen reklamovanou vadu v záruční době odstranit bezúplatně a bezodkladně, nejpozději však do 10 kalendářních dnů od jejího uplatnění objednatelem. Nebude-li vada odstraněna ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn odstranit vadu vlastními prostředky či prostřednictvím 3. osoby a to na náklady zhotovitele.

Článek 8

Smluvní pokuty

1. Při prodlení zhotovitele s předáním jednotlivých etap díla objednateli bez vad a nedodělků ve sjednaném termínu je objednatel oprávněn vyúčtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč (slovy: dvatisícekorunčeských) za každý i započatý den prodlení až do předání a převzetí bez vad a nedodělků.

2. V případě prodlení se splatností faktury je zhotovitel oprávněn vyúčtovat objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení.

3. V případě nesplnění lhůty dle čl. 7 odst. 4. této smlouvy se sjednává smluvní pokuta ve výši 2000,- Kč (slovy: dvatisícekorunčeských) za každý den prodlení.

4. Zhotovitel je oprávněn nabídnout objednateli zaplacení vyšší smluvní pokuty, příp. navrhnout objednateli smluvní pokuty i pro případ nesplnění jiných povinností zhotovitele.

5. Objednatel bude oprávněn započítat smluvní pokutu, na kterou mu vznikne nárok, na pohledávku zhotovitele z titulu zaplacení (části) ceny díla.

6. Smluvní strany se na základě vzájemné dohody mohou smluvní pokuty vzdát, i když na ni vznikne nárok.

7. Smluvní pokuta nemá vliv na případný nárok na náhradu škody.

Článek 9

Ukončení smluvního vztahu

1. Smluvní strany mohou smlouvu ukončit dohodou nebo odstoupením. Dohoda o zrušení práv a závazků musí být písemná, jinak je neplatná.

2. Každá ze smluvních stran je oprávněna písemně odstoupit od smlouvy, pokud:

- vůči majetku zhotovitele bylo zahájeno insolvenční řízení,
- insolvenční návrh byl zamítnut proto, že majetek zhotovitele nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení,
- zhotovitel vstoupí do likvidace.

3. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné od jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno desátý den od jeho odeslání.

4. V případě, že bude smlouva porušena podstatným způsobem, působí odstoupení již doručením dopisu o odstoupení. Za podstatné porušení smlouvy pokládají smluvní strany porušení těchto smluvních závazků:

4.1. Prodlení objednatele s předáním staveniště zhotoviteli o více jak 5 pracovních dnů.

4.2. Prodlení zhotovitele s dobou plnění díla dle čl. 3 této smlouvy (vč. prodlení u jednotlivých etap díla) o více jak 5 pracovních dnů.

5. V případě odstoupení od smlouvy smluvní strany provedou inventuru a vyúčtování dosud provedených prací na díle. Zhotovitel zároveň do 10 dnů od odstoupení vyklidí staveniště.

Článek 10

Stavební deník

1. Zhotovitel je povinen vést ode dne předání a převzetí staveniště do doby odstranění vad a nedodělků zjištěných při předání a převzetí díla stavební deník.

2. Zápisy do stavebního deníku činí zhotovitel formou denních záznamů. Zápisy má právo činit i objednatel (včetně technického dozoru). Zápisy do stavebního deníku jsou prováděny v originále a dvou kopiích. Originály zápisů je povinen zhotovitel předat objednateli při předání a převzetí díla. První kopii obdrží zhotovitel, druhou kopii objednatel.

3. Stavební deník musí mít číslované listy a nesmí v něm být vynechána volná místa. Zápisy musí být prováděny čitelně a opatřeny jménem, funkcí a podpisem osoby, která příslušný zápis učinila.

4. Učiní-li objednatel zápis do stavebního deníku, je zhotovitel povinen se k tomuto zápisu vyjádřit, nejpozději do 3 pracovních dnů, jinak se má za to, že se zápisem souhlasí. Učiní-li zhotovitel zápis do stavebního deníku, je objednatel povinen se k tomuto zápisu vyjádřit, nejpozději do 3 pracovních dnů, jinak se má za to, že se zápisem souhlasí. Do stavebního deníku se zapisují veškeré důležité údaje, které jsou rozhodné z hlediska posuzování průběhu stavby a práv a povinností smluvních stran a údaje stanovené ve stavebním zákoně a jeho prováděcích předpisech, zejména:

- a) předání a převzetí staveniště a zahájení stavebních prací
- b) nástupy a provádění a ukončení prací subdodavatelů zhotovitele
- c) proškolení pracovníků s podmínkami BOZP
- d) přerušení prací a jejich důvody
- e) provádění a výsledky kontrol všech druhů
- f) souhlas se zakrýváním prací
- g) dílčí přejímky prací
- h) provedení a výsledky všech zkoušek a měření
- ch) způsobené škody a jejich důvody
- i) pravidelné denní záznamy (jména a příjmení pracovníků pracujících na staveništi, klimatické podmínky na staveništi a jeho stav, popis a množství provedených

prací, dodávky materiálů, výrobků, strojů a zařízení pro stavbu, nasazení mechanizačních prostředků apod.).

5. Zápisy ve stavebním deníku nejsou změnou této smlouvy, nicméně mohou sloužit jako podklad k uzavření případného dodatku k této smlouvě.

Článek 11

Závěrečné ustanovení

1. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě

2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

3. Vztahy smluvních stran touto smlouvou blíže neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

Smluvní strany se dohodly na vyloučení aplikace:

- a) ust. § 545 občanského zákoníku co se týče zvyklostí a zavedené praxe stran,
- b) ust. § 558 odst. 2 občanského zákoníku ohledně obchodních zvyklostí,
- c) ust. § 564 věty za středníkem týkající se sjednané právní formy právního jednání,
- d) ust. § 1740 odst. 3 týkající se tzv. modifikované akceptace,
- e) ust. § 1995 odst. 2 upravující prominutí dluhu,
- f) ust. § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, tzn., že odpověď s dodatkem nebo odchylkou, která podstatným způsobem nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky,
- g) ust. § 1895 až 1900 občanského zákoníku týkající se postoupení smlouvy.

5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.

6. Smluvní strany svými podpisy potvrzují, že jsou s jejím obsahem seznámeny a že smlouvu uzavírají na základě své svobodné a vážné vůle, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz těchto skutečností připojují svoje podpisy.

V Ledči nad Sázavou, dne 24. 5. 2016

V Ledči nad Sázavou, dne 24. 5. 2016



objednatel

Daniel Chadim
restaurátor, cukatér
Horní nám. 311, 378 81 Slavonice
tel.: 384 493 425 IČO: 608 57 099
E-mail: d.ch@centrum.cz

zhotovitel

**Položkový rozpočet, restaurování a celková obnova Mariánského sloupu
v Ledči nad Sázavou etapa I. rok 2016**

Restaurování vrcholové sochy Panny Marie..... 96.800,-

Popis prací:	Cena:
Restaurovatelský průzkum před započítáním prací: vyhodnocení míry obsahu vodorozpustných solí, fragmenty dochované polychromie, grafická a obrazová dokumentace dochovaného stavu, vyhodnocení a doporučení k restaurování	3 500,-
Předzpevnění povrchu: lokální zpevnění poškozených partií, konsolidace dochovaných fragmentů nátěrů	8 000,-
Očištění sochy Panny Marie: očištění od biologického nárůstu, sádrovcových krust, prachových depozit	19 000,-
Revize dochovaných sekundárních doplňků: postupné sejmutí tvarově a materiálově nevyhovujících mladších doplňků sochy	7 500,-
Zpevnění a injektování: zpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětráného povrchu	12 000,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: doplnění ve hmotě poškozených částí tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu, míra doplnění bude předmětem konzultací na kontrolních dnech	23 000,-
Závěrečná povrchová úprava: biocidní ošetření, hydrofobizace horizontálních partií	4 000,-
Svatozář: zhotovení nerezové svatozáře včetně zlacení 24 k. plátkovým zlatem	8 500,-
Restaurovatelská dokumentace: podrobný popis rest. prací, vyhodnocení průzkumu, obrazová a grafická příloha	2 500,-
Mezisoučet restaurovatelských prací:	88 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	8 800,-
Cena celkem bez DPH:	96 800,-

Restaurování obláčkového sloupu s anděly..... 165.000,-

Popis prací:	Cena:
Restaurovatelský průzkum před započítáním prací: vyhodnocení míry obsahu vodorozpustných solí, fragmenty dochované polychromie, grafická a obrazová dokumentace dochovaného stavu, vyhodnocení a doporučení k restaurování	4 000,-
Předzpevnění povrchu: lokální zpevnění poškozených partií, konsolidace dochovaných fragmentů nátěrů	16 000,-
Očištění sloupu: očištění od biologického nárůstu, sádrovcových krust, prachových depozit	38 000,-
Revize dochovaných sekundárních doplňků: postupné sejmutí tvarově a materiálově nevyhovujících mladších doplňků sloupu	13 500,-
Zpevnění a injektování: zpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětráného povrchu	23 000,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: doplnění ve hmotě poškozených částí tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu, míra doplnění bude předmětem konzultací na kontrolních dnech	45 000,-
Závěrečná povrchová úprava: biocidní ošetření, hydrofobizace horizontálních partií	8 000,-
Restaurovatelská dokumentace: podrobný popis rest. prací, vyhodnocení průzkumu, obrazová a grafická příloha	2 500,-
Mezisoučet restaurovatelských prací:	150 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	15 000,-
Cena celkem bez DPH:	165 000,-


Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého 106.700,-

Popis prací:	Cena:
Restaurátorský průzkum před započtím prací: vyhodnocení míry obsahu vodorozpuštěných solí, fragmenty dochované polychromie, grafická a obrazová dokumentace dochovaného stavu, vyhodnocení a doporučení k restaurování	3 500,-
Předzpevnění povrchu: lokální zpevnění poškozených partií, konsolidace dochovaných fragmentů nátěrů	7 500,-
Očištění sochy: očištění od biologického nárůstu, sádrovcových krust, prachových depozit	23 500,-
Revize dochovaných sekundárních doplňků: postupné sejmutí tvarově a materiálově nevyhovujících mladších doplňků sochy	9 500,-
Zpevnění a injektování: zpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětralého povrchu	15 000,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: doplnění ve hmotě poškozených částí tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu, míra doplnění bude předmětem konzultací na kontrolních dnech	26 500,-
Závěrečná povrchová úprava: biocidní ošetření, hydrofobizace horizontálních partií	4 000,-
Svatozář: zhotovení nerezové svatozáře včetně zlacení 24 k. plátkovým zlatem	5 000,-
Restaurátorská dokumentace: podrobný popis rest. prací, vyhodnocení průzkumu, obrazová a grafická příloha	2 500,-
Mezisoučet restaurátorských prací:	97 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	9 700,-
Cena celkem bez DPH:	106 700,-

Restaurování sochy sv. Floriána 80.300,-

Popis prací:	Cena:
Restaurátorský průzkum před započtím prací: vyhodnocení míry obsahu vodorozpuštěných solí, fragmenty dochované polychromie, grafická a obrazová dokumentace dochovaného stavu, vyhodnocení a doporučení k restaurování	3 500,-
Předzpevnění povrchu: lokální zpevnění poškozených partií, konsolidace dochovaných fragmentů nátěrů	7 000,-
Očištění sochy: očištění od biologického nárůstu, sádrovcových krust, prachových depozit	19 000,-
Revize dochovaných sekundárních doplňků: postupné sejmutí tvarově a materiálově nevyhovujících mladších doplňků sochy	5 000,-
Zpevnění a injektování: zpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětralého povrchu	10 000,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: doplnění ve hmotě poškozených částí tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu, míra doplnění bude předmětem konzultací na kontrolních dnech	20 000,-
Závěrečná povrchová úprava: biocidní ošetření, hydrofobizace horizontálních partií	3 000,-
Atributy: zhotovení atributů včetně zlacení 24 k. plátkovým zlatem	3 000,-
Restaurátorská dokumentace: podrobný popis rest. prací, vyhodnocení průzkumu, obrazová a grafická příloha	2 500,-
Mezisoučet restaurátorských prací:	73 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	7 300,-
Cena celkem bez DPH:	80 300,-

Restaurování sochy sv. Václava 86.900,-

Popis prací:	Cena:
Restaurátorský průzkum před započetím prací: vyhodnocení míry obsahu vodorozpuštěných solí, fragmenty dochované polychromie, grafická a obrazová dokumentace dochovaného stavu, vyhodnocení a doporučení k restaurování	3 500,-
Předzpevnění povrchu: lokální zpevnění poškozených partií, konsolidace dochovaných fragmentů nátěrů	7 000,-
Očištění sochy: očištění od biologického nárůstu, sádrovcových krust, prachových depozit	21 000,-
Revize dochovaných sekundárních doplňků: postupné sejmutí tvarově a materiálově nevyhovujících mladších doplňků sochy	5 000,-
Zpevnění a injektování: zpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětralého povrchu	10 000,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: doplnění ve hmotě poškozených částí tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu, míra doplnění bude předmětem konzultací na kontrolních dnech	23 000,-
Závěrečná povrchová úprava: biocidní ošetření, hydrofobizace horizontálních partií	4 000,-
Atributy: zhotovení atributů včetně zlacení 24 k. plátkovým zlatem	3 000,-
Restaurátorská dokumentace: podrobný popis rest. prací, vyhodnocení průzkumu, obrazová a grafická příloha	2 500,-
Mezisoučet restaurátorských prací:	79 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	7 900,-
Cena celkem bez DPH:	86 900,-

Restaurování sochy sv. Vojtěcha 79.200,-

Popis prací:	Cena:
Restaurátorský průzkum před započetím prací: vyhodnocení míry obsahu vodorozpuštěných solí, fragmenty dochované polychromie, grafická a obrazová dokumentace dochovaného stavu, vyhodnocení a doporučení k restaurování	3 500,-
Předzpevnění povrchu: lokální zpevnění poškozených partií, konsolidace dochovaných fragmentů nátěrů	7 000,-
Očištění sochy: očištění od biologického nárůstu, sádrovcových krust, prachových depozit	17 000,-
Revize dochovaných sekundárních doplňků: postupné sejmutí tvarově a materiálově nevyhovujících mladších doplňků sochy	5 000,-
Zpevnění a injektování: zpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětralého povrchu	10 000,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: doplnění ve hmotě poškozených částí tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu, míra doplnění bude předmětem konzultací na kontrolních dnech	19 000,-
Závěrečná povrchová úprava: biocidní ošetření, hydrofobizace horizontálních partií	5 000,-
Atributy: zhotovení atributů včetně zlacení 24 k. plátkovým zlatem	3 000,-
Restaurátorská dokumentace: podrobný popis rest. prací, vyhodnocení průzkumu, obrazová a grafická příloha	2 500,-
Mezisoučet restaurátorských prací:	72 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	7 200,-
Cena celkem bez DPH:	79 200,-

Postavení, pronájem a demontáž lešení okolo sloupu: 99.000,-

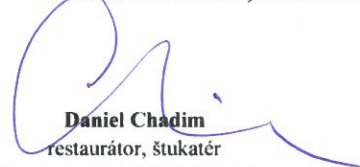
Popis prací:	Cena:
Montáž atypického trubkového lešení:	35 000,-
Demontáž lešení:	25 000,-
Pronájem na 90 dní	30 000,-
Mezisoučet restaurátorských prací:	90 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	9 000,-
Cena celkem bez DPH:	99 000,-

Rekapitulace položek:

Restaurování vrcholové sochy Panny Marie.....	96.800,-
Restaurování obláčkového sloupu s anděly.....	165.000,-
Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého	106.700,-
Restaurování sochy sv. Floriána	80.300,-
Restaurování sochy sv. Václava	86.900,-
Restaurování sochy sv. Vojtěcha	79.200,-
Postavení, pronájem a demontáž lešení okolo sloupu:	99.000,-
Cena celkem bez DPH I. etapa prací	713.900,-

Ve Slavonicích, dne 29. dubna 2016

Daniel Chadim, restaurátor



Daniel Chadim
restaurátor, štukatér

Horní nám. 511, 378 81 Slavonice
tel.: 384 493 425 IČO: 60857099
E-mail: d.ch@centrum.cz

**Položkový rozpočet, restaurování a celková obnova Mariánského sloupu
v Ledči nad Sázavou, etapa II. rok 2017**

Restaurování žulové podstavy sloupu 38.500,-

Popis prací:	Cena:
Očištění povrchu: očištění od biologického nárůstu, silikátových krust, prachových depozit (horká pára, regulovatelná tlaková voda, mikropískování, biocidní přípravek)	14 000,-
Zpevnění a injektování: předzpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětralého povrchu organokřemičitany	4 500,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: domodelování ulomených partií podstavce a doplnění nejvíce degradovaných částí modelace, tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu	13 000,-
Vyspárování a ošetření železných prvků: doplnění nedochovaných částí spárování mezi jednotlivými díly podstavce, očištění, odrezání a nátěr zajišťovacích železných spon	2 000,-
Závěrečná retuš, biocidní ošetření a hydrofobizace povrchu: barevné sjednocení doplňovaných míst, ochrana proti atmosférickým vlivům a růstu řas a lišejníků	1 500,-
Mezisoučet restaurátorských prací:	35 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	3 500,-
Cena celkem bez DPH:	38 500,-

Restaurování žulového podstavce s nápisy a volutami 90.200,-

Popis prací:	Cena:
Restaurátorský průzkum před započítím prací: vyhodnocení míry obsahu vodorozpuštěných solí, fragmenty dochované polychromie a nápisy, grafická a obrazová dokumentace dochovaného stavu, vyhodnocení a doporučení k restaurování	2 000,-
Očištění povrchu: očištění od biologického nárůstu, silikátových krust, prachových depozit (horká pára, regulovatelná tlaková voda, mikropískování, biocidní přípravek)	18 000,-
Snížení koncentrace vodorozpuštěných solí – preventivní zábal soklové části podstavce: odsolení formou tzv. falešného líce za použití destilované vody a obětí omítek s kaolínem	7 000,-
Zpevnění a injektování: předzpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětralého povrchu organokřemičitany	9 000,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: domodelování ulomených partií podstavce a doplnění nejvíce degradovaných částí modelace, tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu	21 000,-
Vyspárování a ošetření železných prvků: doplnění nedochovaných částí spárování mezi jednotlivými díly podstavce, očištění, odrezání a nátěr zajišťovacích železných spon	5 000,-
Závěrečná retuš, rekonstrukce nápisy, biocidní ošetření a hydrofobizace povrchu: barevné sjednocení doplňovaných míst, barevné zvýraznění nápisy, ochrana proti atmosférickým vlivům a růstu řas a lišejníků	15 000,-
Restaurátorská dokumentace: podrobný popis rest. prací, vyhodnocení průzkumu, obrazová a grafická příloha	5 000,-
Mezisoučet restaurátorských prací:	82 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	8 200,-
Cena celkem bez DPH:	90 200,-

Restaurování schodiště po obvodu podstavce 80.300,-

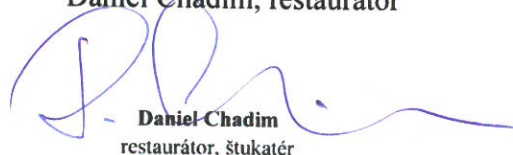
Popis prací:	Cena:
Očištění povrchu: očištění od biologického nárůstu, silikátových krust, prachových depozit (regulovatelná tlaková voda, mikropískování, biocidní přípravek)	11 500,-
Částečná demontáž schodiště, přeložení: rozebrání uvolněných schodišťových stupňů, odstranění tmelů ze spár a nesoudržných částí zdiva podkladových vrstev, dozření podkladových vrstev a zpětné osazení stupňů	24 000,-
Zpevnění a injektování: předzpevnění poškozených míst, injektování prasklin, konsolidace navětralého povrchu organokřemičitany	6 500,-
Tmelení nedochovaných částí a defektů: domodelování ulomených nebo nedochovaných partií jednotlivých stupňů. tmelem imitujícím vzhled, strukturu a barevnost originálu, větší doplňky mohou být doplněny přírodním kamenem	19 500,-
Vyspárování a ošetření železných prvků: doplnění nedochovaných částí spárování mezi jednotlivými díly podstavy, očištění, odrezání a nátěr zajišťovacích železných spon, výroba nedochovaných nebo zcela zrezivělých spon z nerezů	8 500,-
Závěrečná retuš, biocidní ošetření a hydrofobizace povrchu: barevné sjednocení doplňovaných míst, ochrana proti atmosférickým vlivům a růstu řas a lišejníků	3 000,-
Mezisoučet restaurátorských prací:	73 000,-
Ostatní provozní náklady 10 %	7 300,-
Cena celkem bez DPH:	80 300,-

Rekapitulace položek:

Restaurování žulové podstavy sloupu	38.500,-
Restaurování žulového podstavce s nápisy a volutami	90.200,-
Restaurování schodiště po obvodu podstavce	80.300,-
Cena celkem bez DPH II. etapa prací	209.000,-

Ve Slavonicích, dne 29. dubna 2016

Daniel Chadim, restaurátor



Daniel Chadim
restaurátor, štukatér

Horní nám. 511, 378 81 Slavonice
tel.: 384 493 425 IČO: 60857099
E-mail: d.ch@centrum.cz



Městský úřad Světlá nad Sázavou
odbor stavebního úřadu a územního plánování
náměstí Trčků z Lípy 18, 582 91 Světlá nad Sázavou

Č.j.: MSNS/363/2016/OSÚ-6
Vyřizuje: Mgr. Ryndová Jana
Telefon: 569 496 651
E-mail: ryndovaj@svetlans.cz

Ve Světlé nad Sázavou dne: 5.2.2016

R O Z H O D N U T Í

Výroková část:

Městský úřad Světlá nad Sázavou, odbor stavebního úřadu a územního plánování, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), obdržel dne 8.1.2016 žádost žadatele, kterým je **Město Ledec nad Sázavou, IČO 00267759, Husovo náměstí č.p. 7, 584 01 Ledec nad Sázavou**, o vydání závazného stanoviska ve věci: **Restaurování a celková obnova Mariánského sloupu - nemovitá kulturní památka sloup se sochou P. Marie a sochami světců, rejstříkové číslo 15724/6-264, na pozemku p.č. 2215/23 v katastrálním území Ledec nad Sázavou** a zároveň se památka nachází na území Městské památkové zóny Ledec nad Sázavou, což je městská památková zóna chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, prohlášená vyhláškou MK ČR č. 108/2003 Sb., částka 44, ze dne 1. dubna 2003 o prohlášení území s historickým prostředím ve vybraných městech a obcích za památkové zóny a určování podmínek pro jejich ochranu (s účinností od 1. září 2003). Dnem 8.1.2016 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. 363/2016/OSÚ/Ryj.

Městský úřad Světlá nad Sázavou, odbor stavebního úřadu a územního plánování vydává v této věci podle § 14 odst. 1 a 3 zákona o státní památkové péči, toto

r o z h o d n u t í - z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Práce: **Restaurování a celková obnova Mariánského sloupu - nemovitá kulturní památka sloup se sochou P. Marie a sochami světců, rejstříkové číslo 15724/6-264, na pozemku p.č. 2215/23 v katastrálním území Ledec nad Sázavou, provedené v souladu s materiálem „Návrh na restaurování a celkovou obnovu Mariánského sloupu v Ledci nad Sázavou pro rok 2016“** vypracovaným restaurátorem akad. soch. O. Marcinem dne 15. 10. 2015,

jsou přípustné za splnění následujících podmínek:

1. Práce na restaurování Mariánského sloupu v Ledci nad Sázavou budou provedeny oprávněnou osobou dle § 14a, resp. 14b, a to držitelem povolení MK ČR pro obor restaurování v příslušném rozsahu, tedy pro restaurování nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene. Práce na obnově kamenné schodišťové podesty Mariánského sloupu mohou být provedeny odborně řemeslnou kapacitou s prokazatelnou znalostí a zkušeností s obdobnými realizacemi.
2. Před zahájením vlastních restaurátorských prací bude po postavení lešení památka podrobně dozkoumána a bude vypracován v záměru avizovaný nový zpřesněný restaurátorský záměr a ten schválen v rámci nového správního řízení.
3. Velké úbytky kamenného materiálu v kamenných blocích schodišťové podesty budou doplněny plombami / tzv. filuňky z kamene blízkého originálnímu.
4. Chybějící kovové atributy soch (berla, žerdě a hroty praporů, křížek W) budou v rámci restaurátorského zásahu rovněž rekonstruovány. Rekonstrukce bude provedena na základě archivních podkladů dokumentujících dřívější podobu těchto prvků, včetně vhodné povrchové úpravy nátěrem či zlacením.
5. Práce budou ve všech etapách řádně dokumentovány a vlastník památky bude po dohodě s restaurátorem svolávat pravidelné kontrolní dny, na něž budou přizváni zástupci orgánu a odborné organizace státní památkové péče.

6. Ukončení akce proběhne v rámci závěrečného kontrolního dne – předávacího řízení – za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ ÚOP v Telči a dodavatele prací.
7. V rámci předávacího řízení bude zástupci vlastníka a NPÚ ÚOP v Telči odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy.

Odůvodnění:

Dnem 8.1.2016 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. 363/2016/OSÚ/Ryj na základě žádosti žadatele, kterým je Město Ledec nad Sázavou, IČO 00267759, Husovo náměstí č.p. 7, 584 01 Ledec nad Sázavou, o vydání závazného stanoviska ve věci: Restaurování a celková obnova Mariánského sloupu - nemovitá kulturní památka sloup se sochou P. Marie a sochami světců, rejstříkové číslo 15724/6-264, na pozemku p.č. 2215/23 v katastrálním území Ledec nad Sázavou.

Protože sloup se sochou P. Marie a sochami světců je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 15724/6-264 a prohlášena památkou, je nutné k jakýmkoliv stavebním změnám či úpravám si předem, ve smyslu zákona o státní památkové péči, vyžádat závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče.

Mariánský sloup v Ledci nad Sázavou je monumentální sochařsko-architektonické dílo, jehož autorem je pardubický sochař a řezbář Jakub Teplý (1729 – 1802). Jeho vznik je datován do roku 1770. Kompozičně je členěn do dvou etází. Mírně svažité terén náměstí vyrovnává pod sloupem umístěná schodišťová podesta o 3-4 schodišťových stupních, která má půdorysný tvar rovnoramenného kříže. Na této podestě stojí mohutný čtyřboký podstavec s předsazenými nárožními volutovými pilířky. Podstavec má vystouplý sokl a ukončený je výraznou profilovanou římsou. Na vrcholu tohoto podstavce ve středu stojí vysoký sloup s vrcholovou sochou Panny Marie Immaculaty. Sloup samotný má ještě vlastní obdélný podstavec. Podstavec vlastního sloupu je posazený na jednoduchém plintu, ukončený výraznou profilovanou římsou, která se na čelní a zadní straně lomí do segmentového oblouku, boční strany podstavce jsou zvýrazněny volutovými křídly. Sloup má formu reliéfně zdobené oblačné architektury, tedy je pokryt reliéfy oblak, andělů, putti a andělských hlaviček. Tato oblačná sloupová hmota je vyvrcholena vystupujícím glóblem zeměkoule obtočené hadem, na které stojí postava Panny Marie. Ta se sepjatýma rukama vzhlíží k nebi a zároveň šlape na hada pod svýma nohama. Kolem hlavy má kovovou svatozář o 12 hvězdách. Na hlavním podstavci jsou kromě centrálního sloupu umístěné ještě 4 postavy světců, každá na vrcholu jednoho z předstoupených nárožních pilířků. Jde o sochy sv. Jana Nepomuckého, sv. Vojtěcha, sv. Floriána a sv. Václava. Na Mariánském sloupu se nachází rovněž šestice latinských nápisů. Na hlavním podstavci je čtveřice textů na každé ze čtyř stran, v jednoduchých polích vymezeným nutou. Zbylé dva texty jsou umístěné na čelní a zadní straně horního malého podstavce sloupu, kde jsou nápisy umístěné do ustoupených nápisových polí.

Text na východní straně hlavního podstavce:

*„MAGNAE DEI MATRI
THESAURO TRINITATIS
REPARATRICH HUMANI GENERIS
PRIMOGENITAE REDEMPTIONIS“*

Text na jižní straně hlavního podstavce:

*„ SI MILLE CLYPEI
PENDENT EX EA
EXURGANT LICET
HOSTILES NEBULAE
ARMA CORUSCANT
CUNCUTA SUO AU
XILIO VIRGO
BEATA FUGAT“*

Text na západní straně hlavního podstavce:

„HONESTA ACCELERA
IUVARE NOS O VIRGO SA
CRATA TU QUIPPE GLO
RIA JERUSALEM TU
LAETITIA ISRAEL
TU HONORIFI
CENTIA PO
PULI NOS
TRI“

Text na severní straně hlavního podstavce:

„EDICI QUOD SPECTAS
QUAE EST ISTA QUAE
CREDITUR QUASI AU
RORA CONSURGENS
PULCHRA UT LU
NA ELECTA
UT SOL
TERRIBILIS UT CAS
TRORUM ACIES
ORDINATA“

Text na východní straně malého podstavce sloupu:

„EGO IN ALTISSIMIS
HABITO ET THRO
NUS MEUS IN
COLUMNA
NUBIS“

Text na západní straně malého podstavce sloupu:

„IN MEDIO NOSTRAE
REPETEBAS STARE
CORONAE
NONNE ERGO NOS
TRI VIRGO COR
ESSE VELIS“

Schodišťová podesta a oba podstavce sloupu jsou vytvořeny ze žuly, sloup samotný a všechny sochy jsou vysekány z mušlového vápence. Mariánské sousoší bylo v minulosti již několikrát renovováno.

Okruh účastníků správního řízení stavební úřad stanovil podle § 27 správního řádu. S ohledem na povahu stavby a předmět žádosti, stavební úřad přiznal postavení účastníka řízení pouze žadateli.

Žádost poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, protože v rámci konání předběžného místního ohledání v závěru roku 2015, jsou známy všechny podstatné skutečnosti a záměr restaurování Mariánského sloupu byl vlastníkem stavby předem konzultován se zástupci orgánů památkové péče a restaurátorem. Proto bylo upuštěno od ústního jednání spojeného s místním šetřením.

V žádosti jsou navrženy tyto práce:

- *restaurování pískovcových částí (očištění, zpevnění, penetrace, injekce prasklin, biocidní ošetření, celkové a opakované zpevnění, tmelení a doplňování, hydrofobizace, rekonstrukce svatozáří)*
- *restaurování žulových částí (průzkum, zpevnění poškozených míst, omytí tlakovou vodou, měkčení, zábaly, biosanace, opakované zpevnění, tmelení a doplňování, barevné sjednocení povrchu, zvýraznění textů, závěrečná hydrofobizace)*

K zamýšleným pracím se písemně vyjádřil dne 29.1.2016 zástupce NPÚ (Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště v Telči, Hradecká č.p. 6, 588 56 Telč) doručeném pod č. jednacím MSNS/2278/2016/OSÚ (vyjádření PU-372/2387/2016).

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyzval písemně dne 5.2.2016 správní orgán účastníka řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům. Účastník řízení byl dne 5.2.2016 seznámen s podklady rozhodnutí, což je součástí spisu.

Práce: Restaurování a celková obnova Mariánského sloupu nejsou v rozporu se zájmy státní památkové péče (pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí).

Mariánské sousoší bylo v minulosti již několikrát renovováno. Nejstarší evidovaná obnova byla provedena v letech 1908 – 1909. Šlo o kamenickou opravu a obnovu schodišťové podesty sloupu, včetně lokální opravy poškozených částí soch a o provedení povrchových úprav sloupu (pozlacení a postříbření sochy Panny Marie, křídel a roušek andělů, nápisů na podstavcích, a vybraných prvků na sochách světců, provedení trojnásobného

olejového nátěru na celém povrchu sloupu). Od roku 1964 se opět začalo uvažovat o potřebnosti restaurátorského zásahu. Město tehdy uzavřelo smlouvu s restaurátory O. Hradilíkem a L. Šobrem, a pozlacovačkou D. Tichou. Obnova však byla odložena z důvodu odmítavého postoje k zařazení této památky do plánu restaurátorských akcí (včetně jejího financování) ze strany Krajského střediska státní památkové péče a ochrany přírody Východočeského kraje. K restaurování dospělo až v roce 1988, a prováděli ho akad. soch. O. Marcin a J. Trtlík. Tehdejší stav sloupu byl již havarijní. Povrchové úpravy ze začátku 20. století byly docela smyté. Sochám chyběly kovové atributy, nebo byly velmi poškozené. Socha sv. Jana Nepomuckého měla odtrženou levou ruku s krucifixem, socha sv. Václava měla úbytky na štítu, levé noze, chyběl též vršek jeho praporu, soše sv. Floriána chyběla levá ruka a sekané nápisy na obou podstavcích byly různými destrukcemi znečitelněné. Restaurováním byl celý sloup prezentován ve formě čistého kamene (bez mladších povrchových úprav). Poškozené a chybějící kovové atributy byly tehdy zcela nahrazeny novými rekonstrukcemi (svatozář Panny Marie, sv. Jana Nepomuckého, berla sv. Vojtěcha, křížek koruny, žerd' a hrot praporu sv. Václava a žerd' a hrot praporu sv. Floriána). Chybějící části soch byly doplněny a dorekonstruovány ve formě umělého kamene. V současnosti dospěl stav Mariánského sloupu opět do havarijního stádia a jeho obnova je nanejvýš potřebná. Schodišťová podesta sloupu je rozsáhle destruovaná v celkové konstrukci, neboť jednotlivé kamenné bloky jsou rozestoupené a uvolněné, kramle leckde chybí, nebo jsou uvolněné a zkorodované. Spárování a doplňování velkých chybějících částí v kameni bylo provedeno tmelem na bázi cementu a dnes jsou všechny tyto tmely silně popraskané, vydrolené či zcela vypadané. Schodiště je v neposlední řadě pokryto silnější vrstvou depozitu, mechů a lišejníků, místy je ve spárách usazená náletová zeleň. Žulové podstavce (hlavní podstavec, podstavec vlastního sloupu) jsou poškozeny povrchovými nečistotami ve formě usazeného depozitu, porosty mechů a lišejníků. Silně znečištěná je především horní římsa hlavního podstavce, na které se z důvodu zadržování vody a dešťových stínů tvoří silnější nánosy mikrovegetace. Žulový kámen je povrchově korozní, lokálně poškozen černými krustami a prasklinami. Spárování a tmely z posledního restaurování jsou již celkově dožilé a nevyhovující. Sekaná textová pole na obou podstavcích jsou poškozená různými destrukcemi, a proto do velké míry nečitelná. Vápencové sochy a sloup se sochou Panny Marie jsou v obecnosti poškozeny na povrchu usazeným černým depozitem, krustami a mikrovegetací, v exponovaných místech setřelou povrchovou modelací a celkovou korozí a sníženou soudržností kamene. V minulosti doplňované tmely a spárování jsou vyžilé a esteticky diskutabilní. Všechny sochy postrádají kovové prvky či atributy, kromě svatozáře sv. Jana Nepomuckého a Panny Marie. I ty jsou však mechanicky poškozené zohýbáním a polámaním, ztrátou některých částí a korozí kovového materiálu.

Předložený restaurátorský záměr vychází z vizuálního průzkumu provedeného pouze obhlídkou ze země. Navíc však vychází z poznatků a zkušeností z posledního restaurování, neboť je zpracován totožným restaurátorem, který sloup obnovoval v roce 1988. Restaurátor v první řadě navrhuje po postavení lešení uskutečnit podrobný průzkum stavu památky, zaměřený rovněž na průzkum latinských textů a jejich přepis. Předložený koncept restaurátorských prací bude sestávat z citlivého čištění kamene v kombinaci s prekonsolidováním jeho nejohroženějších částí. Během čištění budou odstraňovány nevhodné tmely a doplňky, a obnažená místa budou konsolidována. Zčernalé krusty budou odstraňovány k tomu určenými čistícími cestou postupného měkčení a snímání. Praskliny v kameni budou stabilizovány formou injektáže. Po celkovém očištění sloupu bude památka ošetřena nástřikem biocidního prostředku a posléze celkovým zpevňováním vhodným konsolidantem. Po technologické pauze budou veškerá poškození tmelena a doplňována probarveným minerálním tmelem. Schody budou před tmelením a spárováním opatřeny novými kramlemi a sestaveny do původních pozic. V případě potřeby bude po tmelení přistoupeno k lokálnímu barevnému sjednocení povrchu. Texty na podstavcích budou barevně zvýrazněny. Na závěr bude provedena hydrofobizace povětrnostně namáhaných částí památky. Poškozené kovové svatozáře soch budou celkově rekonstruovány v nekorodujícím kovu a pozlaceny plátkovým zlatem.

Včasná a odpovědná restaurování této památky je z hlediska památkové péče žádoucí a nutné. Mariánský sloup je velmi hodnotnou barokní sochařskou a kamenickou prací a zároveň významným urbanistickým prvkem a dominantou náměstí, potažmo celé městské památkové zóny. Předložený záměr na restaurování bude moci být uplatněn za předpokladu prvotního dozkoumání památky z bezprostřední blízkosti. Provedením restaurování na této památce dojde k zajištění její hmotné existence, obnově jejího vzhledu a prezentačních kvalit a rovněž k rehabilitaci památkově chráněného území, jehož hodnoty tato památka významně spoluvytváří.

Požadavek na provádění prací odbornými restaurátorskými kapacitami plyne z výše uvedeného zákona, § 14a a 14b, a souvisí s charakterem kulturní památky – jde o barokní sochařské umělecké dílo bez polychromie.

Teprve po postavení lešení bude možné řádně a objektivně posoudit veškeré části památky, včetně částí v horních partiích (především sloup se sochou Panny Marie), prozkoumat a zhodnotit jejich stav a míru poškození, a uzpůsobit tomu metodu a technologii restaurátorského zásahu. Schodišťová podesta sloupu je volně veřejně přístupná, zároveň tedy více namáhaná a ohrožená poškozováním. Doplnění velkých chybějících částí kamenných bloků formou tmelů z umělého kamene se neosvědčilo z dlouhodobějšího hlediska

jako dostatečně pevné a stálé řešení. Doplnky velkých úbytků novými kamennými plombami budou z hlediska udržitelnosti a vyšší odolnosti vhodnější variantou. Rekonstruování všech chybějících atributů soch bylo v restaurátorském záměru opomenuto. Z pohledu státní památkové péče je však důležité do původní podoby navrátit sochy i včetně jejich hnutelných prvků, jelikož i ty jsou nedílnými součástmi jejich ikonografického konceptu a pravdivé historické prezentace.

Dokumentační povinnost rovněž plyne z platných zákonných norem, zejména z § 10 vyhlášky 66/1988 Sb., žádoucí je zcela průkazná dokumentace. Požadavek na svolávání kontrolních dnů má oporu v zákoně, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dohled orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy. Požadavek na komisionální předávací řízení plyne z potřeby zjištění, zda byly práce ukončeny ve smyslu platného závazného stanoviska (rozhodnutí). Vzhledem ke skutečnosti, že přijímajícím je vesměs laická osoba, je žádoucí odborné posouzení, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Toto posouzení může být též chápáno jako součást kompenzace vlastníkově památky a zvýšení jeho právních jistot. Přítomnost orgánu státní památkové péče je žádoucí, aby v případě sporů mohl být zajištěn další postup ve prospěch zachování kulturní památky. Požadavek na odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy vlastníkově a zástupci odborné organizace státní památkové péče má oporu v odst. 9 § 14 výše uvedeného zákona. Doporučení vypracování Závěrečné restaurátorské zprávy dle Metodického listu NPÚ *Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006*, č. j. NPÚ 302/6662/2006 vychází z požadavku odborného pracoviště památkové péče o odevzdání kvalitní a dostatečně odborné restaurátorské práce, která je svou povahou historickým pramenem k dané památce před dalším zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií či materiálů. Doporučení ustanovení zodpovědného restaurátora v případě práce více restaurátorů je potřebné z hlediska styku s vlastníkem, orgánem i odbornou organizací státní památkové péče, koordinace práce týmu a jeho vedení, zaručení metodické, technologické i výtvarné celistvosti díla. Proto bylo rozhodnuto v této věci tak, jak je ve výroku rozhodnutí uvedeno.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Městský úřad Světlá nad Sázavou, odbor stavebního úřadu a územního plánování, vycházel při svém rozhodování ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy a nařízeními.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ust. § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Kraje Vysočina, Odboru kultury a památkové péče podáním u zdejšího správního orgánu.

Mgr. Ryndová Jana
úředník odboru stavebního úřadu
a územního plánování

Obdrží:

Účastník řízení: (doporučeně, IDDS)
Město Ledec nad Sázavou, IDDS: 7jybxks

Odborná organizace: (na vědomí)
Národní památkový ústav, IDDS: 2cy8h6t



Ledeč nad Sázavou, Mariánský sloup, celkový pohled od JV, detail schodiště a hlavního podstavce se sochami (Šlězová 01/2016)

Ověřovací doložka konverze z moci úřední do dokumentu v listinné podobě

Ověřuji pod pořadovým číslem **85220241-179477-160519083924**, že tento dokument v listinné podobě, který vznikl převedením z dokumentu obsaženého v datové zprávě, skládajícího se z 6 listů, se shoduje s obsahem dokumentu, jehož převedením vznikl.

Autorizovanou konverzí dokumentu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy.

Vstupující dokument obsažený v datové zprávě byl podepsán zaručeným elektronickým podpisem založeným na kvalifikovaném certifikátu vydaném akreditovaným poskytovatelem certifikačních služeb a platnost zaručeného elektronického podpisu byla ověřena dne 19.05.2016 v 08:39:32. Zaručený elektronický podpis byl shledán platným ve smyslu ověření integrity dokumentu, tzn. dokument nebyl změněn, a ověření platnosti kvalifikovaného certifikátu bylo provedeno vůči poslednímu zveřejněnému seznamu zneplatněných kvalifikovaných certifikátů vydanému k datu 19.05.2016 04:00:06. Údaje o zaručeném elektronickém podpisu: číslo kvalifikovaného certifikátu **1C 94 6C**, kvalifikovaný certifikát byl vydán akreditovaným poskytovatelem certifikačních služeb **PostSignum Qualified CA 2, Česká pošta, s.p. [IČ 47114983]** pro podepisující osobu (označující osobu) **Jana Ryndová, referent, Odbor stavebního úřadu a územního plánování, 351, Město Světlá nad Sázavou [IČ 00268321]**. Elektronický podpis nebyl označen časovým razítkem.

Vystavil: **Město Ledec nad Sázavou**
Pracoviště: **Město Ledec nad Sázavou**
Ledci nad Sázavou, Městský úřad dne 19.05.2016

Jméno, příjmení a podpis osoby, která autorizovanou konverzi dokumentu provedla:
Lenka Žáčková

Otisk úředního razítka:



85220241-179477-160519083924

Poznámka:

V době od uveřejnění seznamu zneplatněných kvalifikovaných certifikátů, vůči kterému byla ověřována platnost kvalifikovaného certifikátu 1C 94 6C, do provedení autorizované konverze dokumentů mohlo dojít k zneplatnění kvalifikovaného certifikátu.

Kontrolu této ověřovací doložky lze provést v centrální evidenci ověřovacích doložek přístupné způsobem umožňujícím dálkový přístup na adrese <https://www.czechpoint.cz/overovacidolozky>.